|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| القدس في الأدب العربي | اسم المادة | **.1** |
| 2301714 | رقم المادة | **.2** |
| 3 | الساعات المعتمدة (نظرية،عملية) | **.3** |
| 3 | الساعات الفعلية (نظرية، عملية) |
| - | المتطلّبات السابقة/المتطلبات المتزامنة | **.4** |
| ماجستير اللغة العربية وآدابها | اسم البرنامج | **.5** |
|  | رقم البرنامج | **.6** |
| الأردنية | اسم الجامعة | **.7** |
| الآداب | الكلية | **.8** |
| اللغة العربية وآدابها | القسم | **.9** |
| دكتوراه | مستوى المادة | **.10** |
| الفصل الثاني 2020-2021 | العام الجامعي/ الفصل الدراسي | **.11** |
| ماجستير | الدرجة العلمية للبرنامج | **.12** |
| - | الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة | **.13** |
| اللغة العربية | لغة التدريس | **.14** |
| ☐ مدمج ☐ إلكتروني عن بعد | أسلوب التدريس | **.15** |
| ☐e-Learning ☐Microsoft Teams ☐Skype ☐Zoom  ☐Others………… | المنصة الإلكترونية | **16.** |
| 2/2021 | تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية الإلكترونية/ تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية | **.17** |

**18. منسّق المادة**

|  |
| --- |
| الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني. |

19. مدرسو المادة

|  |
| --- |
| الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.  sami.ababneh@ju.edu.jo |

**20. وصف المادة**

|  |
| --- |
| كما هو مذكور في الخطة الدراسية المعتمدة.  القدس في الأدب العربي في القديم وفي إبان الحروب الصليبية حتى العصر الحديث مع التركيز على فترة ما قبل نكبة فلسطين عام 1948م وفترة ما بعد النكبة حتى اليوم، ويجري تقديم نماذج شعرية ونثرية ممثلة للعصر، مع تحليل للنسيج الفني لها، وإلقاء الضوء على توجهاتها وموضوعاتها، والمصطلحات والأعلام الواردة فيها والمرتبطة بالنواحي الثقافية والعسكرية والتاريخية للصراع حول القدس الشريف. ويشارك الطلبة بتقديم بحوث معمقة في هذا المضمار. |

**.21 أهداف تدريس المادة ونتاجات تعلمها**

|  |
| --- |
| أ- الأهداف:  1- التعرف إلى مفهوم المقدس وبنية التفكير حوله.  2- الربط بين فكرة المقدس والتشكيل التاريخي لمدينة القدس.  3- معرفة السياق التاريخي لاحتلال القدس، وتفسير تكرر هذا الحدث وفقًا لمفهوم المقدس.  4- التفريق بين بنية المقدس عند المسلمين وبنية المقدس عند المسيحيين وعند اليهود.  5- تحليل النصوص الأدبية الشعرية والنثرية قديمها وحديثها لاكتشاف بنية المقدس وأثرها في تشكيل الأسلوب الأدبي.  ب- نتاجات التعلّم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على أن:  1- تحديد مفهوم المقدس وبنيته الفكرية المجردة.  2- تمييز المقدس والمدنس بحسب تعدد المرجعيات الدينية، وأثر ذلك في رسم صورة القدس.  3- قراءة النصوص التي اهتمت بصورة القدس الشريف قراءة كاشفة عن فكرة التقديس قبولها أو رفضها.  4- اكتشاف تنوع الأساليب في تجسيد فكرة المقدس. |

**22. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| الاسبوع | الموضوع | \*أساليب التعلّم/ المنصة الإلكترونية | \*أساليب التقييم | المصادر/المراجع |
| 1 | خطة المادة | متزامن على منصة Teams | الحوار والنقاش | خطة المادة |
| 2 | مفهوم المقدس وبنيته في الفكر العربي الإسلامي |  | الحوار والنقاش | بنى المقدس عند العرب قبل الإسلام وبعده، يوسف شُلْحد |
| 3 | سمات المقدس أساليب التعبير عنه |  | القراءة والحوار والنقاش | المدونة الكبرى، نورثروب فراي  أساسيات اللغة، رومان ياكبسون |
| 4 | المكان المقدس: تاريخ القدس |  | القراءة والعرض والنقاش  تقرير يقدم على شكل واجب | الأنس الجليل بتاريخ القدس والجليل، مجير الدين الحنبلي العُليمي |
| 5 | التقديس والصراع التاريخي حول مدينة القدس |  | القراءة المناقشة | فضائل بيت المقدس في مخطوطات عربية قديمة، محمود إبراهيم |
| 6  7 | صورة القدس في الشعر قديمًا   1. أسامة بن منقذ 2. طلائع بن رُزَّيْك 3. ابن القيسراني 4. العماد الأصفهاني 5. أبو الفضل الجلياني 6. ابن منير الطرابلسي 7. أبو علي الحسن بن علي الجويني 8. ابن جبير الأندلسي 9. ابن الساعاتي 10. الرشيد بن بدر النابلسي 11. ابن المجاور |  | قراءة النصوص وتحليلها وفق المفاهيم المعطاة في المادة.  تقارير أو مشروع بحث للمادة يناقش في اللقاء المتزامن | دواوين الشعراء |
| 8  9  10  11 | صورة القدس في النثر قديمًا   1. الرسائل: القاضي الفاضل 2. الرحلة: رحلتي إلى بيت المقدس، الشيخ عبد الغني النابلسي 3. الخطبة: محيي الدين بن الزكي 4. كتاب الاعتبار، أسامة بن منقذ |  | تقارير أو مشروع بحث للمادة يناقش في اللقاء المتزامن | الأعمال الأدبية المشار إليها |
| 12  13 | صورة القدس في الشعر حديثًا   1. محمود حسن إسماعيل 2. عمر أبو ريشة 3. بدوي الجبل 4. فاروق جويدة 5. نزار قباني 6. عبد الرحيم عمر 7. هارون هاشم رشيد 8. سميح القاسم 9. محمود درويش |  | تقارير أو مشروع بحث للمادة يناقش في اللقاء المتزامن | دواوين الشعراء المشار إليهم |
| 14 | صورة القدس في الرواية الحديثة  1. صورة وأيقونة وعهد قديم، سحر خليفة  2. أشباح القدس، واسيني الأعرج  3. مصابيح أورشليم، علي بدر  4. قصة عن الحب والظلام، عاموس عوز |  | تقارير أو مشروع بحث للمادة يناقش في اللقاء المتزامن | الأعمال الروائية المذكورة |

\*أساليب التعلّم تشمل: محاضرة متزامنة / لقاء، محاضرة غير متزامنة/ لقاء.

\*أساليب التقييم تشمل: الواجبات المنزلية، اختبار قصير، امتحان، اختبار قبل المختبر ... إلخ.

**23. أساليب التقييم**

|  |
| --- |
| يتم إثبات تحقق نتاجات التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:  المشاركات والأنشطة ................................................................................. 30 علامة  البحث ....................................................................................................... 30 علامة  الامتحان النهائي ........................................................................................40 علامة |

**24. متطلبات المادة**

|  |
| --- |
| على الطالب أن يمتلك جهاز حاسوب موصول بالأنترنت، كاميرا، حساب على المنصة الإلكترونية المستخدمة. |

**25. السياسات المتبعة بالمادة**

|  |
| --- |
| **أ- سياسة الحضور والغياب**  **ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد**  **ج- إجراءات السلامة والصحة**  **د- الغش والخروج عن النظام الصفي**  **ه- إعطاء الدرجات**  **و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة** |

**26. المراجع**

|  |
| --- |
| أ- الكتب المطلوبة، والقراءات والمواد السمعية والبصرية المخصصة:  ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية الورقية والإلكترونية. |

**27. معلومات إضافية**

|  |
| --- |
| 1. خريدة القصر العماد الأصفهاني 2. الروضتين، أبو شامة 3. شفاء القلوب في مناقب بني أيوب، الحنبلي 4. الفتح القسي في الفتح القدسي، العماد الأصفهاني 5. شوقي ضيف: عصر الدول والإمارات الشام 6. أصداء حطين وصلاح الدين في الشعر العربي 7. القدسيات في شعر الحروب الصليبية**، ناجي عبد الجبار محمود عبد الجابر** 8. بيت المقدس في أدب الحروب الصليبية، عبد الجليل حسن عبد المهدي 9. القدس في الخطاب الشعري العربي والخطاب الشعري العبري الحديث، نهال مهيدات 10. القدس في الشعر العربي، إبراهيم حلمي 11. القدس في الشعر الفلسطيني الحديث، فاروق مواسي 12. القدس في الشعر العربي الحديث دراسة سوسيو تاريخيةن عبد الله رضوان 13. ديوان القدس من اجمل ما قيل من اشعار في مدينة القدس الشريف، أوس داوود يعقوب 14. قصائد في رحاب القدس، فاروق جويدة 15. القدس: الواقع والتاريخ في الرواية العربية، حسن عليان 16. القدس في الأدب العربي الحديث في فلسطين والأردن (1900-1984) عبد الله الخباص 17. رواية القدس في الأدب العربي الحديث في القرن الحادي والعشرين، محمد الطحل |

**مدرس أو منسق المادة: ------------------- التوقيع: --------------------- - التاريخ: ------------------**

**مقرر لجنة الخطة/ القسم: -------------------------- التوقيع --------------------------------------**

**رئيس القسم: ------------------------- التوقيع-----------------------------------------------**

**مقرر لجنة الخطة/ الكلية: ------------------------- التوقيع --------------------------------------**

**العميد: ------------------------------------------- التوقيع**--------------------------------